

## Till himmelen, dit längtar jag

$\text{♩} = 66$

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as quarter note = 66. The score consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: 'Till hi-mmel - en, dit läng - tar jag där får jag le - va med be - hag. En himm - elsk'. The second staff contains the second line of music with lyrics: 'kro - na för mig står, den jag så lä - ng - e vän - tat på. En himm - elsk'. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Fdim, Cm, Bb, Fm, G, Eb in the first staff; Fm, Bb, Gm, Fm, Ddim, Cm, Fm, G, Cm, Eb, Cm in the second staff. The second staff ends with a repeat sign and two endings: the first ending leads to Cm and Eb, and the second ending leads to Cm.

Till hi-mmel - en, dit läng - tar jag där får jag le - va med be - hag. En himm - elsk

kro - na för mig står, den jag så lä - ng - e vän - tat på. En himm - elsk

1. Till himmelen, dit längtar jag.

Där får jag leva med behag.

En himmelsk krona för mig står,

den jag så länge väntat på

2. Stor sak hur världen hatar mig,

Det kan ej längre räcka sig

att äga världens gunst och nåd

i världen är mång' falska råd.

3. Nu slutar jag min korta sång.

Gu' låt min livstid ej bli lång!

Min lilla vän och ängelen

vi träffas väl i himmelen.